

Isnardi, Paolo. Lamentationes et Benedictus quæ plena parique voce pro libitu concini possunt . . . Venezia, erede di Girolamo Scotto. 1584. RISM I119.

Title:

LAMENTATIONES
ET BENEDICTVS,
QVAE PLENA PARIQUE VOCE,
PRO LIBITU CONCINI POSSVNT,
Necnon Passio Palmarum, & parasceue
plena voce tantum.
PAVLI ISNARDI SERENISSIMI DVCIS FERRARIAE
Mufici, & in Cathedrali Ecclesia Muficæ Moderatoris,
Nunc primum in lucem æditæ.
[Printer's mark]
VENETIIS Apud Hæredem Hyeronimi Scoti.
M. D. LXXXIII.

Dedication:

NICOLAO SFONDRATO | S.R.E. CARDINALI AMPLISSIMO | PAVLVS
ISNARDVS S.P.D. | [orn.] |

*EXpēctanti mihi quotidie iam ab illo tempore, cū tua maxima, ac pro-|pē incredibili
humanitate me ad tuorum numerum ascripisti, vt ido-|nea aliqua summe obseruantiae
erga te meae tibi declarandae sese offerret | occasio, diuinitus profecto accidisse visum est,
vt in hoc tempus casus | nescio quis mea consilia distulerit. Etenim cum libros aliquot
planè | nondum à me per politos adhuc in manibus haberem eosque clarissimo, | ac
splendidissimo nomini tuo dicare prorsusque consecrare cogitarem, | dum diem ex die
duco homo varijs occupationibus impeditus, meo fæ-|lici quodam fato contigisse
animaduerti, vt tu hoc temporis interuallo | honorificentissima, Cardinalatus dignitate
fueris tanta omnium gra-|tulatione decoratus. Quam quam .n. nullum mihi dubium est,
quin eos antea fuisses hilari animo, ac | libenter accepturus, propterea quod facilitatem
tuam, ac mores suauissimos satis perspectos habeo, | mihi tamen gratissimum est illos nunc
Sfondrato, & Sfondrato Cardinali amplissimo dedicare. Qua | in re mihi sunt vno
tempore duo munera obeunda. Nam primum tibi debeo hanc magnam quidem, | sed tuæ
maximae virtuti iampridem debitam dignitatem valde, vt est hominis tibi deditissimi offi-
|cium, gratulari, deinde consilij mei paucis rationem reddere. Ego verò vehementer, vt
debeo gra-|tulor, quòd tanta approbatione tantisque plausibus præmium tuis virtutibus
dignissimum tibi tri-butum fuisse intellexi, spemque habeo fore, vt reliqua virtutis præmia
suo ordine consequare. Quod | autem ad meum consilium attinet, effecit cultus erga te
mei magnitudo meumque de tua singulari | virtute iudicium, vt hasce lucubrationes,
qualescunque sint, tibi dono mittere decreuerim. Quæ enim | aptior persona deligi
poterat, quam eius, qui Muficæ studio ita excellit, ac delectatur, vt paucos il-|lius similes
reperias? Illud quoque non paruam habuit vim mei in hanc sententiam adducendi, quòd |
cum Hyeremiae lamentationes sint à me muficis numeris illustratæ, eius S. prophetæ cuius*

vestigia | tu & agendo, & cogitando studiofiffimè imitaris, nulli magis, quàm tibi conuenire videbantur. Ac-|cipe igitur munus hoc paruum, fateor, fi ex grauiſſima perſona tua ſpeçtetur, ſin ex animi mei ma-|gnitudine non exiguum, quod velim perpetuum ſit obſeruantiæ erga te meæ, ac pietatis teſtimo-|nium. Vale datum Ferrariæ Kal. Aprilis. MDLXXXIII. |

Contents:

Incipit lamentatio Ieremiæ Prophetæ Aleph Quomodo fedet ſola ciuitas Si in
ſubdiapafon modularis Pares voces habebis
Leçtio ſecunda Beth Peccatum peccauit Ieruſalem propterea inſtabilis
Leçtio tertia Caph Omnis populus eius gemens & querens

Pro ſecunda die

Leçtio prima De lamentatione Ieremiæ prophetæ Heth Cogitauit dominus diſſipare
murum
Leçtio ſecunda Lamed Matribus ſuis dixerunt ubi eſt triticum & vinum
Leçtio tertia Aleph Ego vir videns paupertatem meam

Tertia die

Leçtio prima De lamentatione Ieremiæ prophetæ Heth Miſericordiæ Domini quia non
ſumus
Leçtio ſecunda Aleph Quomodo obſcuratum eſt aurum mutatus eſt
Incipit oratio Ieremiæ Prophetæ Recordare domine quid acciderit nobis
Benediçtus dominus Deus Iſrael [odd verſes]
Dominica Palmarum Non in die feſto ne forte tumultus fieret
In Paraſceue Domini Ieſum Nazarenum Numquid & in ex diſcipulis

Part-books:

<i>CANTVS</i>	A-C ⁴	24pp. Dedication. No Index.
<i>TENOR</i>	D-F ⁴	24pp. Dedication. No Index.
<i>ALTVS</i>	G-I ⁴	24pp. Dedication. No Index.
<i>BASSVS</i>	K-M ⁴	24pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation in Tenor part-book. Copy conſulted: I-Bc. RISM I119.